



И.С. ТУРГЕНЕВ
«МУМУ»

НАУШНИЦА



Рисунок В.Перова

БАРЫНЯ И МУМУ

(барыня испугалась)



Художник А.И. Кулешов

ГЕРАСИМ



Художник А.И. Кулешов

ГЕРАСИМ В ТРАКТИРЕ



Художник А.И. Кулешов

ГЕРАСИМ ГОТОВИТСЯ БРОСИТЬ МУМУ В ВОДУ



Художник А.И. Кулешов

ГЕРАСИМ и ДВОРНЯ



Художник А.И. Кулешов

ГЕРАСИМ И ТАТЬЯНА (отъезд Татьяны)



Художник А.И. Кулешов

ГЕРАСИМ ПО ДОРОГЕ В ДЕРЕВНЮ



Художник А.И. Кулешов

ИСТЕРИКА БАРЫНИ



Художник А.И. Кулешов

КАМОРКА ГЕРАСИМА



Художник А.И. Кулешов

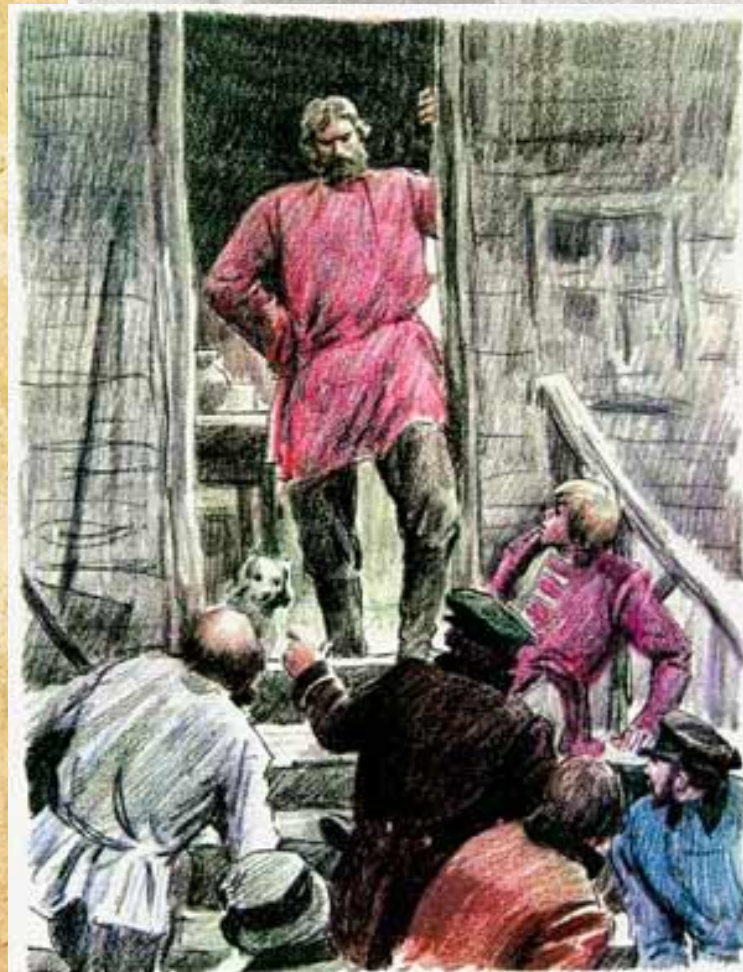
РЕЦЕНЗИИ



Рецензент «Пантеона» заметил в «Муму» *«лишь простую историю любви бедного глухонемого дворника к собачонке, погубленной злою и капризною старухою»*.
Этому отвлеченно-моралистическому восприятию повести противостояли впечатления и оценки других критиков.

И.С. Аксаков видел в Герасиме *«лицетворение русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости»*.

ГЕРАСИМ и ДВОРНЯ



Художник И. И. Пчелко. 1974 г.

МОСКВА. ДОМ НА ОСТОЖЕНКЕ



Дом, описанный в рассказе «Муму» (ныне д. 37),
где И. С. Тургенев жил в 1840–1850-е гг.