

Конкурс стихов Александра Сергеевича Пушкина.

Празднично оформляется зал. К конкурсу готовятся рисунки по произведениям Пушкина, выставка книг о поэте, его произведения. Звучит увертюра к опере «Руслан и Людмила»

Цель: прививать интерес к изучению русской литературы.

Задачи: познакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;

Подготовка:

1. Объявление о начале подготовки к конкурсу.
2. Выбор стихотворений, подготовка участников.
3. Приглашение членов жюри, родителей.
4. Оформление конкурса (портрет А.С. Пушкина, протоколы оценивания, атрибутика эпохи).
5. Обеспечение материалов для поощрения участников: каждому ребёнку за участие – специальные номинации и дипломы, победителям (1, 2, 3 место) – Грамоты

Ход мероприятия:

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые учителя!

Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательных произведений поэта А.С. Пушкина. Еще при жизни его называли «солнцем русской поэзии». Пушкин первым из русских поэтов заговорил простым народным языком.

Ведущий: И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просятся к перу, перо – к бумаге,
Минута – и стихи свободно потекут.

Сегодня в литературной гостиной мы собрались, чтобы провести конкурс чтецов «Союз волшебных звуков». А какой же конкурс без строгого, но справедливого жюри?

Представление жюри. Прошу приветствовать!

Оценивая ваши выступления, будут обращать внимание на:

- выразительность и четкость речи;
- эмоциональность выступления;
- оригинальность выступления.

Итак, мы начинаем конкурс чтецов «Союз волшебных звуков». Строчки, которые сейчас прозвучат, вам хорошо известны с самого детства.

Ведущий: отрывок из поэмы «Руслан и Людмила, читает ученица 5 б класса Кирюхина Дарина.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!

Звучит музыка, на сцене появляется кот.

Ведущий: Ребята, кто к нам пришел?

Кот: Как у вас уютно и интересно. Я пришел из эпохи Пушкина, и мне бы хотелось немного о нем вам рассказать.

Пушкин родился 6 июня 1799 года. В семье Пушкиных было 3 детей. Александр был средним.

Начиная с 9 лет, Саша стал много читать. Он тайком забирался в библиотеку отца и читал часами напролет. С 8 лет он стал писать стихи, разумеется, по-французски.

До 12 лет он воспитывался дома. В детстве Пушкин говорил по-русски хуже, чем на французском. Его первым учителем русского языка была бабушка Мария Алексеевна. Она была превосходной сказительницей интересных историй, любила их рассказывать, а Пушкин обожал их слушать.

Пушкин очень любил свою Родину. Он с изумительной поэтической силой и любовью рисует картины родной природы, которую полюбил с детских лет.

Пушкин прожил короткую жизнь – всего 37 лет. Но он много трудился и оставил нам поистине бесценное сокровище – свое творчество.

Ведущий: Спасибо тебе, уважаемый кот, за интересный рассказ. Много своих стихотворений Александр Сергеевич. посвятил временам года, в частности зиме.

Приглашаем для выступления ученик 5 б класса Илья Шаров. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин».

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница – зима,
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

Ведущий: «Зимняя дорога» читает ученик 5 б класса Малышев Данила.

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадаются одне...

Ведущий: «Зимнее утро» читает Шибалов Илья 5 а.

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечер, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?
Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

Ведущий: На сцену приглашается ученица 6 б класса Лунькова Елизавета.
Отрывок из поэмы «Евгений Онегин».

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж отморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно.

Ведущий: Стихотворение «Зимний вечер». На сцену приглашается
Маковкин Александр 5 а класс.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшالой

Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.
Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.

Ведущий: Писал Александр Сергеевич и о весне. Стихотворение «Гонимы вешними лучами». Читает Потапов Влад 6 а.

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея блещут небеса.
Ещё прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

Ведущий: В следующем стихотворении великий поэт рассказывает нам о традиции русского народа в Светлое Христово Воскресенье выпускать на волю птичек. «Птичка божия не знает...». Читает Кутяева София 6 а.

Птичка божия не знает
Ни заботы, ни труда;
Хлопотливо не свивает
Долговечного гнезда;
В долгу ночь на ветке дремлет;
Солнце красное взойдет:
Птичка гласу бога внимлет,
Встрепенется и поет.
За весной, красой природы,
Лето знойное пройдет —
И туман и непогоды

Осень поздняя несет:
Людям скучно, людям горе;
Птичка в дальние страны,
В теплый край, за сине море
Улетает до весны.

Ведущий: Пушкин любил русскую природу с самого детства. В его стихах есть все: четыре времени года. Но осень – самое любимое время года поэта. Стихотворение «Унылая пора» читает ученица Львова Анастасия 6 б.

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Ведущий: Но не только о природе писал поэт. За вольные стихи Пушкина несколько раз отправляли в ссылки. Там ему было очень тоскливо и одиноко. В ссылке родилось стихотворение «Узник». Читает Докторов Захар 6 а.

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

Ведущий: Так случилось в судьбе Александра Сергеевича, что его няня была для него, пожалуй, самым близким человеком с самого детства. «Мамушка» называл ее часто поэт. Арина Родионовна – простая русская женщина, мастерица народной речи, знаток русских былин и пословиц. Она первая познакомила Пушкина с русскими сказками. Многие рассказы няни он записывал, а потом использовал в своих сказках.

Стихотворение «Няне». Читает ученица Феклистова Ангелина 6 б.

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

Ведущий: В осенние и зимние ночи под завывание ветра и плач вьюги, рождались под быстрым пером поэта его сказки.

Пушкин очень любил сказки: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» – говорил он. Сказки Пушкина любят ребята. Эти сказки наполнены разными чудесами: то молодая царевна засыпает вечным сном, проглотив кусочек отравленного яблока, то умелец Балда проучивает чертей.

Отрывок из сказки «О мертвой царевне и о семи богатырях». Читает ученица 5 б класса Хахлина Карина.

«Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».
И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.

Ведущий: Отрывок из сказки «О царе Салтане» Читает Давыдова Рената 5 а.

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, –
Говорит одна девица, –
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
– «Кабы я была царица, –
Говорит ее сестрица, –
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
– «Кабы я была царица, –
Третья молвила сестрица, –
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

Ведущий: А теперь я предоставлю слово членам жюри, которые выскажут свое мнение о нашем мероприятии и озвучат имена победителей.

Слово жюри. Подведение итогов. Награждение победителей.

Ведущий: Дорогие ребята, огромное вам спасибо за ваши выступления. Сегодня мы с вами лишь приоткрыли дверь в мир Пушкина, в мир его стихотворений.

Но у Пушкина, помимо стихов, очень много и других произведений: это и сказки, и роман, и поэма, и повести. И надеюсь, что мы смогли хоть немного пробудить ваш интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина.

Закончить нашу встречу хочется строчками одного из самых знаменитых стихотворений Пушкина, написанное им за полгода до гибели, в котором он как бы подводит итог своему творчеству справедливо и откровенно оценивая, его значение в русской и мировой литературе.

Памятник

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной.

Александрийского столпа.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Ведущий: Спасибо за внимание!