

Конспект урока чтения и развития речи

Николай Рубцов

«Тихая моя родина»

Автор разработки
Муратова Т.Ф.
учитель чтения

Цели урока:

1. Познакомить учащихся со стихотворением «Тихая моя родина» - программным в творчестве Н. Рубцова.
2. Выявить художественный мир произведения – образ малой родины поэта.
3. Определить авторскую позицию в произведении.
4. Сформировать мысль о роли малой родины в жизни ученика, в жизни каждого человека.

ХОД УРОКА

I. Тема урока «Тихая родина моя».

II. Словарная работа.

1) О чем пойдет речь на уроке? (о родине).

Слово *родина* может быть употреблено в двух значениях. Каких? (в большом значении – Россия, в малом – место, где человек родился).

О каком значении пойдет речь? (слово в малом значении, место, где родился поэт – *моя родина*).

Придумайте ряд однокоренных слов к слову *родина*. Оформите их как эпиграф урока.

Родина – родился,
родители, родной,
родственники,
родня, род.

2) Запишите ряд ключевых слов – понятий, который образуют вашу родину, понятий, главных для вас, дорогих сердцу конкретных предметов, обозначающих людей, место, где вы любите бывать, деталей пейзажа.

Ученики:

Мама – дом – семья – деревня бабушки – река;

Родители – друзья – школа – парк отдыха – цветы;

Мама – беседка в саду – березы – река – друзья в школе и т. д.

Вывод: общими для многих учащихся будут слова: мама, река, школа.

III. Прослушивание текста стихотворения.

1) Какой эпитет употребляет автор в обращении к своей родине? (тихая).

2) Слово встречается в тексте 5 раз (тихая, тихо, тихо, тихо, тихая). Почему оно необходимо поэту? (в деревне тихо, людей мало, кругом тишина, в минуты, когда тихо, когда кругом тишина, автор задумывается о своей родине, о себе).

3) Стихотворение имеет посвящение: В. Белову.

Василий Белов – известный русский писатель. В одном из своих рассказов именно он употребил эти слова «тихая моя родина». Николая Рубцов специально обратился к нему с просьбой разрешить использовать их в стихотворении.

4) Где же она, малая родина поэта?

Слайд № 1. К северу от Москвы – Вологда. От Вологды по реке Сухоне к старинному русскому городу Тотьме. 90 километров от Тотьмы в глубь лесов к маленькой речке Толшме. На берегу реки село Никольское, или Никола, как говорят местные жители. Здесь прошли детские годы Николая Рубцова. Здесь он закончил 7 классов школы. В 14 лет он уехал из деревни. Вернулся в родную деревню через 8 лет.

Слайд № 2. Фотографии детства Коли Рубцова. Группа детдомовцев у здания школы. Ясноглазый мальчик среди одноклассников. Похвальная грамота за хорошую учебу.

IV. Работа по тексту стихотворения.

1) Давайте мы с вами как будто вслед за поэтом войдем в деревню Николу – малую родину поэта. Старая дорога шла в Никольское через реку, мост. Далее – дорога в гору:

С моста идет дорога в гору,
А на горе – какая грусть –
Лежат развалины собора,
Как будто спит былая Русь.

В первых строчках – детали пейзажа: *ивы, река соловьи*.

Родина поэта начинается с реки. Это естественно: река – главное в жизни деревенских мальчишек.

2) Поднимаемся в гору, к развалинам храма. Когда-то здесь, рядом с церковью, было кладбище. Но после того как церковь разрушили, хоронить на кладбище запретили. Его перенесли на другой берег реки, в низкое, заболоченное место. Поэтому следующие строки:

*Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои.
– Где же погост? Вы не видели?
Сам я найти не могу.
Тихо ответили жители:
– Это на том берегу.*

3) Наше внимание обращено на Никольский храм.

Следующие слайды презентации «Разрушенный храм». Видим оставшиеся целыми своды, изображения апостолов (по ним когда-то стреляли, в глаза целились!), круглое отверстие вверху. И стихотворная строчка:

Купол церковной обители яркой травой зарос.

4) Следующие строки – и снова недоумение поэта. Снова перемены:

*Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал.
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.*

Слайды № 5-8. Река Толшма возле села Никольского делает крутые повороты. Ее извилистое русло хорошо видно на фотографиях. В пятидесятые годы вблизи села шла заготовка древесины. Целую зиму заготавливали бревна, укладывали их на берегу реки. С весенним половодьем начинался сплав: бревна плыли по реке, пока не попадали в реку Сухону. Очень часто там, где берега были извилистые, возникал затор – бревна напоздали друг на друга, перегораживали реку. Вот поэтому и был вырыт *между речными изгибами канал*.

*Тина теперь да болотина
Там, где купаться любил.*

5) Увидел вернувшийся поэт все перемены в родной деревне. Перемены вроде бы печальные. Но каково его настроение? Ищем ответ в тексте.

*Тихая моя родина,
Я ничего не забыл.*

Радость встречи с родиной велика. Перед поэтом проходят дорогие сердцу картины: *школа, тот же зеленый простор, забор*, на котором когда-то сидел, *словно ворона*. Поэт возвращается в страну детства, где не было никаких печалей и бед.

6) Каковы же детали тихой родины Николая Рубцова?

Ивы – река – соловьи – мама – храм – избы – школа.

Почему этот ряд похож на ваш?
Это вечные понятия. Они почти у всех одинаковы.

V. Какова же основная мысль стихотворения?

Она в последних четверостишиях. Поэт уедет из деревни, он живет теперь далеко. Но каким бы далеким ни был путь, *«речка за мною туманная будет бежать и бежать»*.

*С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.*

Изба на земле, гром в небе. Земная и небесная жизнь слиты воедино. И эпитеты: *связь эта жгучая, смертная. Даже самая жгучая и самая смертная.*

VI. Вывод:

Малая родина есть у каждого человека. Это как корни у дерева. Уедет человек, покинет малую родину, но всю жизнь будет поддерживать его связь с детством, с родителями, школой. И каждое возвращение будет радостью и счастьем.

Невозможно прожить без таких слов: родина, родился, родители, родня, родной.

VII. Д/З: выучить стихотворение наизусть. Своими словами сформулировать идею стихотворения.