

Интегрированный урок (музыка и литература) для учащихся 5 классов.



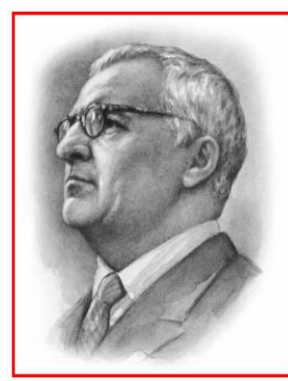
А.К. Саврасов «Зима»



поэт С.А. Есенин



Ю.Ю. Клевер «Зимний пейзаж»



композитор Г.В. Свиридов

Тема: Поэтический образ зимы в творчестве русских поэтов и композиторов.

Цель: Формирование духовного мира ребенка, развитие творческих способностей через музыку, поэзию и произведения изобразительного искусства. Знакомство с произведениями Челябинских композиторов.

Оформление кабинета: Репродукции картин с зимними пейзажами известных художников; портреты С. Есенина и Г. Свиридова; слова на доске для словарной работы: кантата, смешанный хор, симфонический оркестр.

Эпиграф к уроку: «Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница зима».

Звучит «Зима» Е. Гудкова из хоровой сюиты «Времена года», учащиеся входят в класс, и начинается урок.

Учитель литературы: - Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки зимы.

Какой поэтический образ зимы создал в стихах А. С. Пушкин ?

Дети: Зима – матушка, зима – волшебница.

Учитель литературы: Как вы думаете, почему он ее так величает?

Дети: Природа – мать, она близка и дорога поэту. Ему нравится зима, хотя это суровое, метельное и грустное время года.

Учитель литературы: Ребята, а вам нравится зима? Какой образ зимы вы создали в своих домашних сочинениях? Представьте на миг, что вы поэты, писатели, художники.... Расскажите о своей зиме.

(Ребята выходят к доске и зачитывают свои работы, рассказывают о рисунках)

Учитель литературы: Вы знаете, ребята, что литература – это искусство слова. Она тесно связана с другими видами искусства. Художник кистью создал образ русской зимы, композитор – музыкой, поэт делает это по-своему. Прослушайте стихотворение русского поэта XX века.

(Учитель литературы читает стихотворение С. Есенина «Пороша». В это время звучит «Вальс» из музыкального цикла «Метель» Г. Свиридова в исполнении учителя музыки).

Учитель литературы: Узнали автора стихотворения?

Дети: Да, это стихотворение С.Есенина «Пороша».

Учитель литературы: Какой образ зимы удалось создать автору? С помощью каких художественных средств?

Дети: Зима тихая, спокойная, волшебная. Она заколдовала лес, преобразила сосну в старушку, красивой шалью укрыла землю.

(Дети находят эпитеты (белая косынка, бесконечная дорога); олицетворения (дремлет лес); сравнения (сосна - старушка)).

Учитель литературы: Что можно сказать о человеке, который написал это стихотворение?

Дети: Автор любит природу, понимает ее душу. Он наблюдательный. Пишет о природе, как о чем-то живом, близком, родном.

Учитель литературы: Да, природа для С. Есенина – это его Родина, его дом, его семья. Сам поэт неоднократно признавался: «Я люблю Родину, я очень люблю Родину...». Эту любовь автор сумел передать через стихи, посвященные русской природе. А какие стихи С. Есенина, посвященные русской зиме вы еще знаете?

(Дети читают наизусть подготовленные дома стихи С. Есенина «Заметает пурга», «Поет зима - аукает» и т.д.)

Учитель музыки: А сейчас, ребята, я предлагаю вам побыть в роли композитора. Вы попробуйте создать на стихотворение «Поет зима - аукает» свое музыкальное произведение. Образ какой зимы встает перед нами?

Дети: Холодной, суровой, властной, злой и грубой хозяйки. «Седые облака» наводят холод и тревогу, «Вьюга с ревом бешеным» стучит по ставням и злится.

Учитель музыки: Как бы вы изобразили это в музыке?

Дети: Мелодия должна быть громкая на форте. Характер музыки грозный, властный...

Учитель музыки: А если бы вы писали музыку для смешанного хора, каким бы голосам поручили петь эти строки:

Поет зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

Дети: Эти строки мы бы поручили петь мужскому хору.

Учитель музыки: Как бы вы изобразили в музыке образ воробышек?

Дети: Воробышки жалостливые, тихие, незащищенные.

Учитель музыки: Каким бы голосам в хоре отдали предпочтение петь эти строки?

Дети: О воробышках можно поручить спеть женскому хору.

Учитель музыки: А если бы вы писали музыку для симфонического оркестра, какой инструмент мог передать жалостливое звучание?

Дети: Флейта.

Учитель музыки: Каким встает перед нами образ вьюги? Как можно ее изобразить в симфоническом оркестре?

Дети: Вьюга суровая и страшная. Лучше ее характер передадут струнные инструменты – скрипки и виолончели, медные духовые – трубы и валторны.

Учитель музыки: Какой бы вы изобразили в музыке весну? Какая группа хора могла бы исполнить эти строки?

Дети: Весна солнечная, теплая, радостная, ясная. Эти строки мог бы исполнить женский хор.

Учитель музыки: Ребята, а теперь давайте послушаем, какую музыку на это стихотворение написал настоящий композитор.

(Звучит фрагмент кантаты Г. Свиридова «Памяти Сергея Есенина» «Поет зима - аукает»).

Учитель музыки: Похожа эта музыка на ту, которую вы представляли?

Дети: Да, похожа. Если бы мы были композиторами, мы бы сочинили что-то подобное.

Учитель музыки: Эту удивительную музыку написал наш современник Г. Свиридов. Эта кантата называется «Памяти С. Есенина». А что такое кантата

(Словарная работа: кантата – это музыкальное произведение, написанное для симфонического оркестра, смешанного хора и солистов).

Учитель музыки: Мы с вами слушали только вторую часть кантаты, всего их 10. музыка этого произведения ярко и образно отражает литературный текст. Чувствуется единство музыки и слова.

Учитель литературы: А вдохновила на творчество композитора и поэта русская зима. Хотя она суровая и холодная, но сколько радости она несет в наш дом. Вместе с ней приходят Новый год и долгожданные зимние каникулы с катанием на лыжах, санках и коньках. У природы нет плохой погоды. И суровая, холодная зима проверяет нас на прочность, твердость духа, выдержку. Она учит нас терпению и выносливости. Давайте закончим наш урок веселой песней «Зимняя сказка».