

Конспект урока чтения в 8 классе.

Тема урока: С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Учитель Муратова Т.Ф.

Цель урока: Совершенствование навыка осознанного, выразительного чтения.

Задачи урока:

Обучающие:

- учить анализировать и выразительно читать данное произведение;
- формировать навык работы над образными средствами языка.

Коррекционно-развивающие:

- развивать память учащихся, внимание, мышление, воображение, мыслительные навыки на основе операций анализа, синтеза, сравнения;
- развивать связную устную речь учащихся;
- развивать эмоциональную сферу учащихся;
- формировать монологическую и диалогическую речь учащихся;
- активизировать и пополнять словарный запас учащихся.

Воспитывающие:

- прививать интерес к творчеству С.А. Есенина;
- пробуждать интерес к предмету;
- воспитывать любовь к Родине, к родной природе.

Оборудование урока:

- Тетрадь.
- Портрет С.А. Есенина.
- Толковый словарь под редакцией С.И. Ожегова.
- ТСО (планшет).
- Таблицы со словарными словами.
- Карточка для самостоятельной работы учащихся.
- Учебник чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Ход урока:

I. Орг. момент.

Начинаем наш урок. Мне хочется, чтобы он получился интересным, увлекательным, красивым. В этом поможешь мне ты. Поэтому, настройся на работу.

II. Подготовка к восприятию темы.

Сегодня, мы отправимся в мир поэзии.

Что такое поэзия? (*стихи, произведения написанные стихами*).

Прочитай предложения:

Поэзия весеннего утра.

Поэзия золотой осени.

Поэзия родной природы.

Заменим слово **поэзия** словом **красота**.

Обратимся за более точным определением слова «поэзия» к словарю С.И. Ожегова (*зачитываю значение слова*). В этом словаре собрано и объяснено более 70 тысяч слов.

В мире поэзии эти слова встают в определенный строй, и мы слышим прекрасные поэтические творения.

III. Речевая разминка.

Проведем речевую разминку.

Читаем:

Шум, блеск, всплеск, гам.

Гром, треск, плеск, срам.

Похожи эти слова на стихотворение?

Почему? (*произносятся складно*).

Совершенно верно. Это один из признаков стихотворения, называемый рифмой.

Все ли слова мы произносим при чтении стихотворений одинаково? (*одни - тише, другие – громче*)

Правильно. Это называется интонацией.

Прочитаем эти слова еще раз, выделяя голосом первое слово. Попытаемся прочитать с чувством радости.

Хорошо!

Теперь прочитаем с интонацией удивления, спрашиваем, выделяя голосом четвертое слово, соблюдаем паузы.

Что мы сейчас повторили? (*правила выразительного чтения*).

Перечисли их. (*читать не торопясь, выделять голосом отдельные слова, останавливаться на знаках препинания*).

IV. Сообщение цели и темы урока.

1. Вводная беседа.

Сегодня мы начинаем изучать жизнь и творчество замечательного русского поэта Сергея Александровича Есенина.

Есенин – нежное имя,

Соловьиный звон.

Кудрями золотыми

Звенел веселый клен.

Из солнечного ливня

Весеннее лицо

Овеял ветер нивный

Цветочною пылью.

Поэт прожил на земле до обидного мало – всего три десятилетия. Он писал, что его творения отзовутся и останутся в людских сердцах. На уроках, посвященных его творчеству, мы постараемся увидеть, услышать, прочувствовать мир, созданный поэтом.

Вглядись внимательно в портрет Есенина.

Что ты можешь сказать об этом человеке?

О его жизни нам расскажут... (*учащиеся рассказывают краткую биографию поэта, на экране демонстрируются картины родного края Есенина, звучит мелодия пьесы Чайковского «Времена года»*).

2. Рассказ учителя.

Сергей Есенин – исконно русский, глубоко национальный поэт. «Какой русский и какой чистый поэт», – говорил о нем Максим Горький. Поэт Руси, он взял у ее природы даже характерные черты своей внешности.

Чарующую синеву глаз у бездонных озер и голубых небес; Мягкие кудри – у крон родных берез; золото волос – у российских нив:

*Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь на палец вяжи –
Я нисколько не чувствую боли...*

А главное, он взял у Родины, у бескрайней России, глубокую и необъятную душу:

Душа моя – поле безбрежное...

Сергей Есенин воспевал в своих стихах природу, и не зря его называют певцом русской природы.

V. Изучение нового материала.

Работа над стихотворением.

1. Вводная беседа.

Сегодня ты познакомишься с одним из стихотворений Сергея Есенина «Отговорила роща золотая...», в котором поэт создает яркий, красочный и многоцветный мир природы, наполненный переливами цветов и изысканных оттенков. И эпиграфом к уроку возьмем слова В. Ходасевича об этом произведении: *«Это яркий ковер, сотканный из верной и нежной любви поэта к родной земле...»*.

2. Чтение стихотворения учителем.

Это стихотворение относится к такому жанру, как пейзажная лирика.

Лирика – выражение чувств поэта.

(Читаю стихотворение наизусть).

Что ты увидел, что услышал, что представил, слушая стихотворение?

Какое время года описано? Почему?

3. Словарная работа.

Я бы хотела выяснить, как вы понимаете значение следующих слов?

- Журавли – большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей.
- Равнина – ровная, без холмов земная поверхность.
- Юность – возраст, между детством и зрелостью.

(На экране демонстрируется толкование слов после высказываний ученика).

4. Чтение стихотворения учащимся «про себя».

Сейчас прочитай стихотворение «про себя» *(учащийся читает вполголоса)*.

Я за тобой наблюдала и видела, что тебе было интересно читать. Интерес к стихотворению поможет понять его и выразительно прочитать вслух. Послушай еще раз это стихотворение в исполнении профессионального чтеца. Внимательно слушай и следи за его интонацией *(звучит запись стихотворения)*.

Физкультминутка.

5. Анализ стихотворения. Работа над средствами языковой выразительности.

Понравилось тебе исполнение актера?

Сегодня, мы будем учиться читать с выражением это стихотворение. Для этого нам нужно поставить логическое ударение в тексте и проанализировать стихотворение.

Работа по карточке.

Я буду читать по одному четверостишию, голосом выделяя слова и паузы.

Ты должен подчеркнуть эти слова и расставить паузы (*читаю по четыре строки, ученик работает по карточке. Затем проверяю, задавая вопросы: Какие слова подчеркнул? Где расставил паузы?*).

(*После проделанной работы ученик читает стихотворение по четыре строки*).

Как ты думаешь, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение? (*тоска, одиночество, сожаление*).

Каким настроением оно проникнуто? (*грустью*).

В каких строчках поэт сравнивает, природу с живым существом? Зачитай эти строки.

А с чем сравнивает поэт себя? (*с деревом*).

Зачитай эти строки.

Кем чувствует себя поэт? (*осенней рощей*).

Да, поэт и роща – двойники, как бы прорастающие друг в друга. Очеловечивать окружающий мир умеют все поэты. Этот прием называется олицетворением. А Есенин ощущал «себя» деревом, травой, рощей. Это как бы «олицетворение наоборот».

Ты уже говорил, что это стихотворение грустное, печальное.

А о чем печалится поэт? (*о прошедшей юности, об ушедшем лете*).

Несмотря на свою тоску, печаль, грусть, какое это стихотворение? (*прекрасное, пронизано любовью к родной земле*).

Выразительное чтение.

Теперь, я думаю, тебе не составит труда прочитать это стихотворение выразительно.

Вспомним еще раз правила выразительного чтения.

Попробуем вместе прочитать стихотворение, выделяя голосом все смысловые слова и паузы. При чтении нужно постараться передать настроение поэта.

Хоровое чтение.

Молодец!

Я даю тебе минуту на тренировочное чтение.

Прочитай стихотворение...

Очень хорошо!

VI. Закрепление знаний учащегося.

Что тебе напоминает это стихотворение? (*песню*).

«К стихам расположили песни», – отмечал Есенин в автобиографических набросках. И многие стихи поэта, в свою очередь, стали известными песнями. Стихотворение «Отговорила роща золотая...» не могло не стать песней. Композитор Г. Пономаренко переложил его на музыку и получился прекрасный романс. Я предлагаю тебе его послушать (*звучит романс; на экране демонстрируются картины золотой осени*).

Понравилось тебе это произведение? Какие чувства оно вызывает? (*волнение, любовь к природе*).

Да. Оно волнует, завораживает, озаряет каким – то таинственным, тихим светом.

VII. Домашнее задание.

Домашнее задание будет немного необычное. Обычно, если мы учим стихи наизусть, нам это задание предлагает учебник. А сегодня такого задания в учебнике нет. Но мне бы хотелось, чтобы это произведение осталось в твоей памяти.

VIII. Подведение итогов урока. Оценивание.

Что на твой взгляд, отличает поэзию Есенина? (*любовь к Родине, к природе, к родным местам*).

В стихах Есенина мы видим не только изображенные поэтом картины природы, но и самого поэта. Поэта можно понять только по хорошим настоящим стихам. Когда их читаешь, будто слышишь его голос.

Наш урок подошел к концу. Но на этом уроке мы не закончили изучать творчество С.А. Есенина. В этом разделе учебника только два произведения поэта, но я думаю, что ты еще не раз в течение своей жизни встретишься со стихами Есенина.

Поэтому, мне хочется тебе пожелать: читай, люби, наслаждайся поэзией Сергея Есенина.

Ты сегодня показал хорошие знания по данной теме.

За активную работу, выразительное чтение я ставлю тебе за урок оценку 5.

Тебе понравился урок?

Что нового ты узнал?

Что было наиболее увлекательным?

Значит, наш урок получился таким, каким мы его задумали: интересным, увлекательным, красивым.