

Тема урока: «Несклоняемые имена существительные».

Цель:

- обобщить знания учащихся по теме «Имя существительное»;
- познакомить с несклоняемыми именами существительными, наиболее часто встречающимися в речи;
- познакомить с происхождением и значением несклоняемых существительных;
- учить правильному употреблению их в речи;
- учить детей исследовать и анализировать морфологические признаки несклоняемого имени существительного; обобщать и систематизировать полученные знания, делать выводы и заключения;
- развивать орфографическую зоркость.

Ход урока:

1. Орг. момент.

Учите русский годы к ряду...

С душой, с усердием, с умом.

Вас ждет великая награда

И та награда, в нем самом...

– Итак, начинаем наш урок русского языка. Откройте тетради, запишите число, укажите вид работы.

2. Словарная работа.

– Сегодня на уроке мы с вами узнаем много нового и интересного. А начнём наш урок с орфографической разминки. Замените одним словом и запишите:

- *Дорога с рядами деревьев, посаженных по обеим её сторонам (аллея)*
- *Учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и рукописи для общего пользования (библиотека)*
- *Здание большой станции на путях сообщения (вокзал)*
- *Специалист с высшим техническим образованием (инженер)*
- *Занимательный, любопытный, привлекающий интерес (интересный)*
- *Жилое помещение в доме, имеющее отдельный вход, обычно с передней, кухней(квартира)*
- *Группа людей, объединённых общей работой, учёбой, общими интересами (коллектив)*
- *Разговор, обмен мнениями (беседа)*

– Прочитайте ещё раз внимательно слова. Какое слово лишнее и почему? (*интересный – это имя прилагательное*). Докажите.

– Что объединяет другие слова? (наводящий вопрос: какой частью речи они являются?) (*имя существительное*). Докажите.

3. Обобщение знаний об имени существительном.

– Сегодня на уроке мы продолжаем изучение раздела под общим названием «Имя существительное». Но прежде, чем получить новые знания, вам необходимо вспомнить, всё, что вы знаете о данной части речи. Послушайте задание:

– Подготовьте рассказ об имени существительном, используя следующий план: **(слайд)**.

1. Какого рода бывают имена существительные?
2. Как изменяются имена существительные? (*по числам и падежам*).
3. Как иначе называется изменение по падежам? (*склонение*).

– Итак, что у вас получилось? (проверка).

– А теперь вспомните и дайте полное определение, что такое склонение? **(слайд)**.

– Просклоняйте существительные:

- 1 вариант – сестра;
- 2 вариант – окно (ученик).

– Выделите окончания.

(*У доски работают 2 человека*).

– Проверим, как вы справились с заданием.

– Что изменилось при склонении имён существительных? (*окончание*).

4. Постановка учебной проблемы.

– Как вы думаете, все ли имена существительные склоняются?

Решение проблемы. Формулирование темы урока.

Давайте проверим. Прочитайте предложения, записанные на листочках.

В магазине продаются разные пальто. У пальто меховой воротник. К пальто пришиты красивые пуговицы. Мама купила мне новое зимнее пальто. Я доволен своим пальто. Мне было тепло в пальто.

– Что вы заметили? (*во всех предложениях повторяется слово пальто*). Какой частью речи оно является?

– Давайте узнаем, в каком падеже употребляется слово **пальто** в каждом предложении.

Как будем действовать? Что нужно сделать? **слайд №2**.

Памятка.

Чтобы определить падеж существительного, надо:

1. Найти слово, к которому относится имя существительное, и поставить от него вопрос.
2. По вопросу и предлогу определить падеж.

Появляется запись на доске:

И.п. – пальто.

В.п. – пальто.

Р.п. – пальто.

Т.п. – пальто.

Д.п. – пальто.

П.п. – в пальто.

– Что вы заметили? Изменилась ли какая-нибудь часть слова? Так какая же особенность у слова пальто? (*оно не склоняется, т.е. не изменяется по падежам*).

– Как можно назвать существительное, которое не склоняется? (*несклоняемое*).

– Сформулируйте тему нашего урока. (**Несклоняемые имена существительные**).

5. Физминутка.

6. Актуализация знаний.

а) Чтение сведений в учебнике, с. 65.

– Какие существительные ещё не склоняются? Почему их назвали несклоняемыми? (*имена существительные, которые употребляются в разных падежах, но при этом не меняют форму слова называют **несклоняемые** имена существительные*). А в чём ещё особенность этих слов? (*не изменяются по числам*).

б) В русском языке таких слов много (**слайд**).

Шоссе, фламинго, метро, кино, радио, манто, кофе, пианино, какао, жюри, кенгуру, пони, шимпанзе.

– Прочитайте их. Значение каких слов вам не понятно?

– Чаще всего такие слова иностранного происхождения и чтобы узнать их значение обращаются к словарям. Словари бывают разные (показать печатный вариант, имеющихся словарей). Ну и как вы уже догадались, все эти слова словарные, поэтому их надо заучивать наизусть. Что мы с вами сейчас и сделаем.

в) Словарная работа.

– Послушайте загадку и догадайтесь, о каком из этих слов в ней идёт речь:

Опоясал каменный ремень

Сотни городов и деревень. (*шоссе*).

– Как вы понимаете смысл слова шоссе? (*учащиеся высказывают свои предположения*). (**слайд**).

– Сравните картинки. На какой картинке изображено шоссе? (*предположения учащихся*).

– Это слово пришло к нам из французского языка. Оно обозначает дорогу с твердым покрытием.

– Составьте предложение с данным словом.

Работа со словом:

- Запишите слово.
- Поставьте ударение.
- Определите опасные места.
- Сколько слогов? Букв? Звуков?

Итак, в чём особенность этих слов?

7. Закрепление нового материала. Самостоятельная работа.

Дифференцированная работа с карточками.

Вставьте в предложения подходящие по смыслу **несклоняемые** существительные.

Слова для справок: **фламинго, пони, шимпанзе.**

Мы были в зоопарке. Там мы увидели розовых _____, большого _____. Маленький _____ был грустным.

Бабушке мы рассказали о розовых _____, о том как _____ катал детей по зоопарку, а _____ рисовал красками картину.

Раздели слова в две группы: склоняемые и несклоняемые.

Слон, кенгуру, дорога, метро, театр, радио.

8. Итог урока.

– Итак, с какими словами познакомились на уроке?

– Почему он так называются?

– А сейчас я предлагаю вам послушать «Песенку» Аркадия Хайта

**Чтобы грамотными стать и писать отлично,
Никогда нельзя менять в падежах различных
Ни кино, ни домино, ни бюро и ни метро,
Ни кашне и ни пенсне, ни шоссе, ни шимпанзе.
Можно песню распевать и в гостях, и дома,
Если только не менять окончание слова
Ни какао, ни депо, ни кафе и ни пальто,
Ни колибри, какаду, ни жюри, ни кенгуру.**