



А.Т. Твардовский «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»





Александр
Трифонович
Твардовский



Фотография 1940 г.





А.Т. Твардовский в освобожденном г.Смоленске



Фотография 1943 г.



Памятник А.Твардовскому и В.Тёркину (г.Смоленск)



Скульптор А.Г.Сергеев.



ВАСИЛИЙ ТЁРКИН



1945

Иллюстрация О.Верейского
к поэме А.Т.Твардовского
«Василий Тёркин»





Черновой вариант главы «Переправа»

- Задание: сравните два варианта начала главы «Переправа» - черновой и окончательный (в учебнике-хрестоматии) и ответьте на вопрос: Почему А.Твардовский отказался от первоначального варианта?

Один из черновых вариантов главы «Переправа»:

Кому смерть, кому жизнь, кому слава,
На рассвете началась переправа.
Берег тот был, как печка, крутой.
И, угрюмый, зубчатый,
Лес чернел высоко над водой,
Лес чужой, непочатый.
А под нами лежал берег правый, –
Снег укатанный, втоптанный в грязь –
Вровень с кромкою льда.
Переправа
В шесть часов началась...





МЕДАЛЬ ЗА ОТВАГУ



1945

Художник В.В. Иванов, 1980г.





Отметьте признаки разговорной речи в отрывке поэмы
А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»

- обращения
- вводные слова и междометия
- разговорные слова и формы слов
- слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Ключ старуха долго шарит, Ну, хозяин, понемножку, Крошку хлебушка понюхал.
Лезет с печки, сало жарит По одной, как на войне. Пожевал – и сразу сыт.
И, страдая до конца, Это доктор на дорожку
Разбивает два яйца. Для здоровья выдал мне.

Эх, яичница! Закуски Отвинтил у фляги крышку:
Нет полезней и прочней. – Пей, отец, не будет лишку.
Полагается по-русски Поперхнулся дед-солдат.
Выпить чарку перед ней. Подтянулся:
– Виноват!..





«ДВА СОЛДАТА»



Иллюстрация И. Бруни к поэме
А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»



«ГАРМОНЬ»

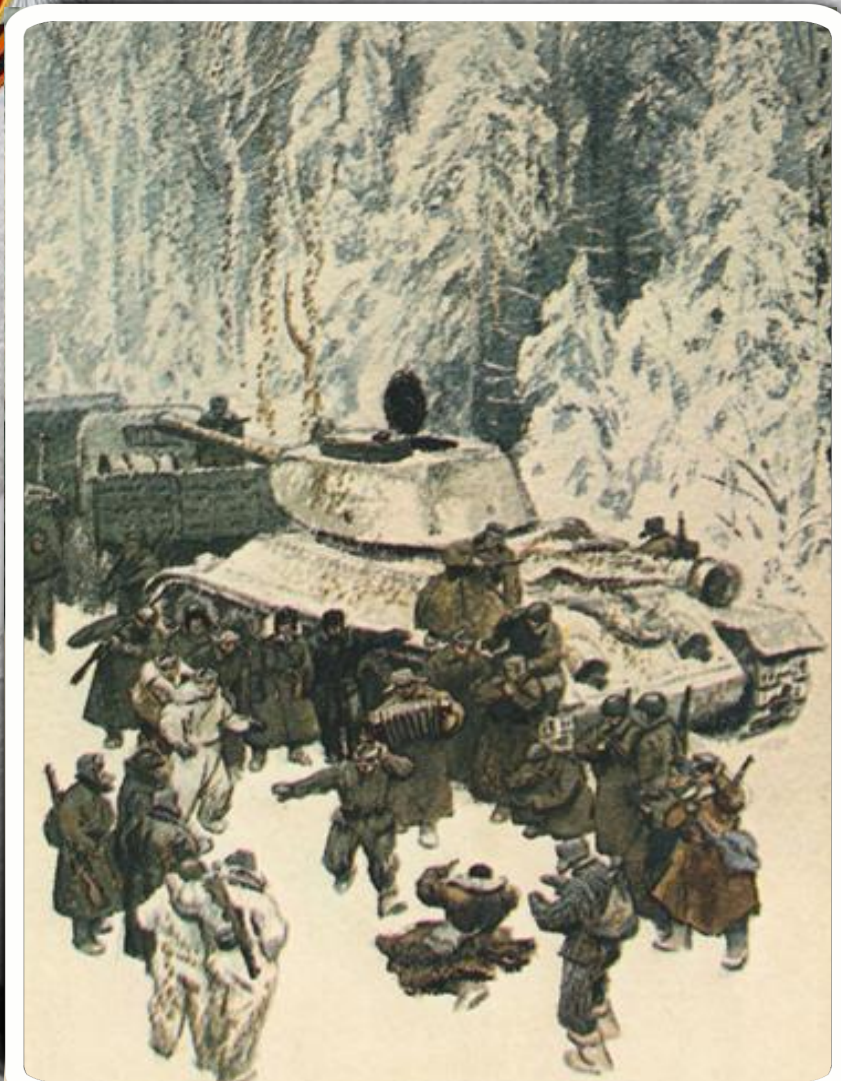


Иллюстрация О. Верейского к поэме
А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»



ОТДЫХ ПОСЛЕ БОЯ



Художник Ю. М. Непринцев. 1955 г. Холст, масло



«КТО СТРЕЛЯЛ?»



Иллюстрация И. Бруни к поэме
А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»