

Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Кулебакская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

Конспект урока по внеклассному чтению

«Край дюбимый»,



посвящённый памяти Сергея Есенина

7 класс

приготовил
учитель
Муратова Т.Ф.

2012г.

Тема: «Край любимый»

Цель: Знакомство с жизнью и творчеством русского поэта С. Есенина.

Задачи:

- **образовательная:** показать красоту, напевность, задушевность поэзии С. Есенина;
- **коррекционно-развивающие:** развивать воображение у учащихся;
- **воспитательные:** прививать любовь к красоте природы.

Оборудование:

- портрет С. Есенина;
- выставка книг С. Есенина;
- презентация «Край любимый!»;
- ноутбук»
- телевизор.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Подготовка восприятия учащихся – звучит музыка Г. Струве «С добрым утром».

У.: Сегодня мы продолжим знакомство с поэзией удивительного поэта, безгранично любившего Россию, поэта «в сердце которого была Русь». В одном из его стихотворений есть такие слова:

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая!
Дайте родину мою!»

Он родился в крестьянской семье, в рязанском селе Константиново, на берегу реки Оки. До 12 лет мальчика воспитывали его бабушка и дедушка. Своё родное село поэт любил безмерно, считал его самым прекрасным местом на земле. И не только рязанский край, свою Россию – Русь.

Став знаменитым поэтом, побывал во Франции, в Америке, но его всегда тянуло на Родину, в село Константиново, о котором он писал так:

Тот, кто видел, хоть однажды
Этот край и эту гладь,
Тот почти берёзке каждой
Ножку рад поцеловать.

Вы уже, наверное, догадались, встреча с каким поэтом ожидает нас на уроке?

Ответы учащихся.

У.: Да, это Сергей Александрович Есенин.

Учитель вывешивает на доску портрет поэта.

У.: Какие стихи Есенина вы знаете, любите?

Ответы учащихся.

У.: Что вы знаете о самом поэте?

Ответы учащихся.

У.: Его удивительно красивые, легко запоминающиеся стихи описывают нашу русскую природу: рассветы и ночи, весну и осень, зимние вьюги и солнечные морозные дни.

Стихотворение «Ночь» читают учащаяся и учащийся.

Тихо дремлет река,	Серебрится река.
Тёмный бор не шумит,	Серебрится ручей,
Соловей не поёт,	Серебрится трава,
И дергач не кричит.	Орошённых степей
Ночь. Вокруг тишина.	Ночь вокруг тишина
Ручеёк лишь журчит.	В природе всё спит.
Своим блеском луна	Своим блеском луна
Всё вокруг серебрит.	Всё вокруг серебрит.

II. Знакомство с жизнью и творчеством поэта

У.: Родители Есенина были бедные крестьяне.

У Есенина было две младшие сестры: Екатерина и Александра.

Когда мальчику исполнилось 2 года, родители отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных. В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни. Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Первые юношеские стихи появились в 19 лет. А в 21 год вышла первая книга его стихов.

Есенин трагически погиб 28 декабря 1925 года. И был похоронен 31 декабря 1925 года в Москве на Ваганьковском кладбище.

Чем вас поразила судьба поэта?

Ответы учащихся.

III. Подготовка восприятия учащихся.

У.: **Основная тема творчества Есенина – тема Родины.** Родина для него – это его деревня, мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и

радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

Стихотворение «Черёмуха душистая»

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые
Что кудри завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
И кисточки атласные
Под жемчугом росы

Горят, как серьги ясные
У девицы – красы.
А рядом, у проталинки,
В траве между корней
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черёмуха душистая
Развесившись стоит,
А зелень золотистая
На солнышке блестит.

У.: Стихи Сергея Есенина напевные, лиричные, легко ложатся на музыку.
Слова С. Есенина музыка Г. Струве песня «С добрым утром».

У.: Вы любите лето? Почему?

Ответы учащихся.

У.: Лето чудесная пора! Сергей Александрович вспоминал, как мальчишкой любил убежать с ребятами на весь день на Оку. Там на берегу было раздолье для купания. На Оке в эту пору собиралась вся деревня. Ставили шалаши. А по вечерам не затихали песни, лихо звучали под звонкий перелив тальянки зазорные частушки.

Какое время года сменяет лето? /осень/. Назовите признаки осени?

Ответы учащихся.

У.: А. Пушкин считал, осенняя пора – «очей очарованье». Но совсем иную картину нам представляет Есенин.

Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

На смену осени приходит какое время года? /зима/. Осень сменяет снежная, вьюжная зима. Она приходит «рассыпавшись клоками», «повисает на суках дубов». И поутру, проснувшись видим, побелевший двор, а стёклах – лёгкие узоры.

Стихотворение «Разгулялась вьюга».

Разгулялась вьюга,
Наклонились ели
До земли, С испуга
Ставни закрипели.
А в окно снежинки
Мотыльками бьются,
Тают, и слезинки
Вниз по стёклам льются.

Жалобу кому – то
Ветер шлёт на что – то
И бушует люто;
Не услышал кто-то,
А снежинок стая
Всё в окно стучится.
И слезами, тая,
По стеклу струится.

Песня «Пороша».

IV. Стихи о братьях наших меньших.

У.: Я хочу обратить ваше внимание, что все стихи поэта, посвящённые природе, раскрывают русский пейзаж – «страну берёзового ситца». Почти в каждом стихотворении присутствуют живые существа – вороны, собаки, кошки, журавли, лошади. Никто другой из русских поэтов так много и с такой любовью не писал о животных. С деревенского детства поэт любил, понимал животных, не забыл ни одного щенка или котёнка. Подтверждение тому стихотворение, посвящённое младшей сестре Шуре.

Ах, как много на свете кошек,
Нам с тобой их никогда не счесть никогда,
Сердцу снится душистый горошек,
И звенит голубая звезда.
Наяву ли, в бреду, иль спросонок,
Только помню, с далёкого дня
На лежанке мурлыкал котёнок,
Безразлично смотря на меня.
Я ещё тогда был ребёнок,
Но под бабкину песню вскок,
Он бросался, как юный тигрёнок,
На оброненный ею клубок.

Видели ли вы когда-нибудь лебедя?

Ответы учащихся.

У.: Какой вам показалась эта птица? /величавая, гордая, красивая/. Чем необыкновенны, удивительны лебеди? Сегодня мы послушаем историю о лебедушке, рассказанную Сергеем Александровичем Есениным.

Из-за леса, леса темного,
Подымалась красна зорюшка,
Рассыпала ясной радугой
Огоньки-лучи багровые.
Загорались ярким пламенем
Сосны старые, могучие,
Наряжали сетки хвойные
В покрывала златотканые.
А кругом роса жемчужная
Отливала блески алые,
И над озером серебряным
Камыши, склонясь, шептались.
В это утро вместе с солнышком
Уж из тех ли темных зарослей
Выплывала, словно зоренька,
Белоснежная лебедушка.
Позади ватагой стройною
Подвигались лебежатушки.
И дробилась гладь зеркальная
На колечки изумрудные.
И от той ли тихой заводи,
Посередь того ли озера,
Пролегла струя далекая
Лентой темной и широкою.
Уплывала лебедь белая
По ту сторону раздольную,
Где к затону молчаливому
Прилегла трава шелковая.
У побережья зеленого,
Наклонив головки нежные,
Перешептывались лилии
С ручейками тихозвонными.
Как и стала звать лебедушка
Своих малых лебежатушек
Погулять на луг пестреющий,
Пощипать траву душистую.
Выходили лебежатушки
Теребить траву-муравушку,
И росинки серебристые,

Словно жемчуг, осыпались.
А кругом цветы лазоревы
Распускали волны пряные
И, как гости чужедальные,
Улыбались дню веселому.
И гуляли детки малые
По раздолью по широкому,
А лебедка белоснежная,
Не спуская глаз, дозорила.
Пролетал ли коршун рощею,
Иль змея ползла равниною,
Гоготала лебедь белая,
Созывая малых детушек.
Хоронились лебежатушки
Под крыло ли материнское,
И когда гроза скрывалась,
Снова бегали-резвились.
Но не чуяла лебедушка,
Не видала оком доблестным,
Что от солнца золотистого
Надвигалась туча черная -
Молодой орел под облаком
Расправлял крыло могучее
И бросал глазами молнии
На равнину бесконечную.
Видел он у леса темного,
На пригорке у расщелины,
Как змея на солнце выползла
И свилась в колечко, грелась.
И хотел орел со злобою
Как стрела на землю кинуться,
Но змея его заметила
И под кочку притаилась.
Взмахом крыл своих под облаком
Он расправил когти острые
И, добычу поджидая,
Замер в воздухе распластанный.
Но глаза его орлиные
Разглядели степь далекую,

И у озера широкого
Он увидел лебедь белую.
Грозный взмах крыла могучего
Отогнал седое облако,
И орел, как точка черная,
Стал к земле спускаться кольцами.
В это время лебедь белая
Оглянула гладь зеркальную
И на небе отражавшемся
Увидала крылья длинные.
Встрепенулася лебедушка,
Закричала лебежатушкам,
Собрались детки малые
И под крылья схоронились.
А орел, взмахнувши крыльями,

Как стрела на землю кинулся,
И впились когти острые
Прямо в шею лебединую.
Распустила крылья белые
Белоснежная лебедушка
И ногами помертвелыми
Оттолкнула малых детушек.
Побежали детки к озеру,
Понеслись в густые заросли,
А из глаз родимой матери
Покатились слезы горькие.
Колыхалось тихо озеро,
Камыши, склонясь, шептались,
А под кочками зелеными
Хоронились лебежатушки.

У. Стихотворение «Лебедушка» грустное, весёлое? /грустное/. Очень грустное стихотворение, я бы сказала – трагическое. Чему нас учит поэт? /не обижать животных/. Могла ли Лебедь спастись от смерти?/Да/. Почему она этого не сделала?

Ответы учащихся.

У.: Ради спасения своих детей, ради любви к ним.

О чём говорит поступок матери-лебеди?

Ответы учащихся. /Лебедь не пожалела своей жизни ради спасения детей./
Такой поступок называется самопожертвованием.

Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так героически оберегает своих детей.

Как вы думаете, почему Сергей Есенин не придумал счастливый конец этой истории.

Ответы учащихся.

У.: Как вы думаете, чему учит это стихотворение?

Ответы. /стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы, учит сопереживать, сострадать/.

У.: Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к своим детям.

V. Игра «Если бы я был волшебником».

У.: Не хочется заканчивать урок на грустной нотке. Давайте представим, если бы вы были волшебниками, что бы вы изменили в этой истории?

Дети высказывают свои версии.

VI. Итог урока.

У.: Закончить урок мне хочется слова из стихотворения.

Друзья, учитесь верности у Лебедей!

Любите так,

Как любят эти птицы!

Ведь если взять вселенную,

Ни с чем

Любовь такая не сравнится.

Они не люди,

Но какая стать,

Какая нежность,

Преданность друг другу.

Их чувство невозможно передать,

Оно подобно истинному чуду!

У.: Всех благодарю за работу на уроке.

Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина вы прониклись миром милосердия, сострадания.

VII. Задание на дом.

У.: Нарисовать рисунок к стихотворению «Лебёдушка».