

**Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение  
для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Кулебакская специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

# **Литературная гостиная**

## **«Моя мадонна»**

**Для учащихся 8, 9 классов**

**приготовил  
учитель русского языка  
Муратова Т.Ф.**

**2014**

## «Моя Мадонна».

**Оформление:** уютный, эстетически красивый класс, наличие музыки, свечи, портреты.

**Первый ведущий.** Начинаем литературно-музыкальную гостиную «Моя мадонна». Мы посвящаем ее памяти Александра Сергеевича Пушкина и его жены Натальи Николаевны Гончаровой.

**Второй ведущий.** 27 января (8 февраля по новому стилю) 1837г в Петербурге на Черной речке состоялась дуэль А.С.Пушкина с французским подданным Дантесом. Прогремел роковой выстрел, и поэт был смертельно ранен. После двух суток нестерпимых мучений двадцать девятого января он умер. «Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался... Пушкин! Наш поэт! Наша радость! Наша народная слава! Неужели в самом деле нет уже у нас Пушкина? К этой мысли нельзя привыкнуть! Русское сердце знает всю цену этой «невозвратимой потери», — писал поэт В.Ф. Одоевский в день смерти А.С. Пушкина.

(Звучит «Адажио» Альбиони или какая-либо другая мелодия)

**Ученик.** *И Пушкин падает в голубоватый  
Колочий снег. Он знает — здесь конец...  
Недаром в кровь его влетел крылатый,  
Безжалостный и жалящий свинец.  
Кровь на рубахе... Полость меховая  
Откинута. Полозья дребезжат,  
Леса и снег. И скука кужевая,  
Возок уносится назад, назад...  
Он дремлет, Пушкин. Вспоминает снова  
То, что влюбленному забыть нельзя —  
Рассыпанные кудри Гончаровой  
И тихие медовые глаза.*

(Звучит музыка).

**Ученица:** «Трудно найти не только в русской, но и во всей мировой истории женщину, которая вызывала бы столь противоречивые толки,

яростные споры, длящиеся вот уже полтора века. По свидетельству современников, она была одарена божественной красотой, как Елена Прекрасная, из-за которой началась троянская война. Но с этой женщиной связано нечто большее для нас, чем гибель Трои. С этой женщиной связаны жизнь и гибель величайшего гения России – А.С.Пушкина», – писал о Гончаровой К. Доризо в статье «Жена поэта».

**Ученик** читает стихотворение А. Дементьева «А мне приснился сон».

Тихо звучит музыка П.И. Чайковского («Октябрь» из «Времен года»).

**Ученица:** Наталья Николаевна Гончарова родилась в трудное время Отечественной войны 1812 г. Война вынудила ее семью покинуть имение Полотняный завод и уехать к родственникам в Тамбовскую губернию, там родилась Наталья. Таша – так называли ее домашние. Летом 1813 года семья перебралась в Москву, а любимицу деда Ташеньку по его просьбе оставили на Полотняном заводе.

**Ученик:** Потом родители взяли ее в Москву, и вольное житье кончилось. Отца ее терзала неизлечимая душевная болезнь, мать, не отличавшаяся мягким нравом, после несчастья с мужем стала истеричной, а порой жестокой к детям. Вероятно, это и привело к некоторой замкнутости Натальи Николаевны.

**Ученица:** Дети Гончаровых получили неплохое образование. Разговоры о том, что Натали до свадьбы не слыхивала о стихах А.С.Пушкина и вообще не знала, кроме фигур в танцах и французского языка, неосновательны.

**Ученик:** 1831 год. 18 февраля. Москва. В церкви Вознесения, что у Никитских ворот, Александр Сергеевич Пушкин и Наталья Николаевна Гончарова были обвенчаны.

**Ученица:** *Как девочка тонка, бледна,  
Едва достигнув совершеннолетия,  
В день свадьбы знала ли она,  
Что вышла замуж за бессмертье?*

**Ученик:** А первая встреча Пушкина и Натальи Гончаровой состоялась зимой 1828 г. на балу у знаменитого московского танцмейстера Йогеля, где поэт увидел 16-летнюю необычно красивую девушку Наташу Гончарову.

(Звучит «Вальс» П.И. Чайковского, на фоне музыки ученик продолжает говорить).

Она только что начала выезжать в свет, о ней уже говорили как об одной из первых московских красавиц.

**Ученица:** В белом воздушном платье, с золотым обручем на голове, Натали сразу же поразила Пушкина своей царственной гармоничной красотой.

**Ученик:** Очарованный поэт вскоре сделал ей предложение и получил неопределенный ответ-полуотказ, полусогласие. Но он не отступил.

**Ученица:** Около двух лет тянулась история пушкинского сватовства. И наконец в апреле 1830 г. согласие Натальи Николаевны стать его женой было получено.

Пушкин писал приятелю: «Участь моя решена. Я женюсь... Та, которую любил я целых 2 года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством, – боже мой, она... почти моя».

**Ученик:** Свадьба приближалась. В свете много судачили злословили о предстоящей женитьбе Пушкина. Эти разговоры, сплетни временами вызывали у Пушкина жестокую хандру, он нервничал, жаловался друзьям, задумывался о своей предстоящей семейной жизни.

**Ученица:** Итак, свадьба, наконец, состоялась, и Пушкин пишет своему другу Плетневу: «Я женат – и счастлив; одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось, – лучшего не дождусь. Женка моя прелесть не одной наружности».

**Ученик.** Пожалуй, это самое счастливое письмо Пушкина. Пускай на короткое время, но поэт стал счастливым человеком. И мы благодарны Наталье Николаевне за то, что он смог почувствовать счастье, смог написать: «одно желание мое, чтоб ничего в жизни не изменилось, лучшего не дождусь». Исполнилось то, о чем Пушкин мечтал: «мадонна» вошла в его дом.

**Ученица:** Читает, стихотворение А.С. Пушкина «Мадонна».

**Ученик:** Необыкновенная красота Натальи Николаевны поражала и московское и петербургское общество. В Петербург Александр Сергеевич с женой переехал вскоре после свадьбы.

Вот мнение знаменитой светской красавицы, внучки Кутузова Дарьи Федоровны Фикельман: «Госпожа Пушкина впервые явилась в свет; она очень красива, и во всем ее облике есть что-то поэтическое». В.А. Жуковский в письме к другу пишет: «Женка Пушкина – милое творение, лучше не скажешь. И он с нею мне нравится».

**Ученица:** Первые годы жизни в Петербурге были для Пушкина светлыми и радостными. Поэт был счастлив. «Жена моя прелесть, – писал он, – и чем далее я с ней живу, тем более люблю это милое, чистое, доброе создание, которого я ничем не заслужил пред богом». Письма Пушкина к Наталье Николаевне необыкновенно искренни, удивительны по простоте и сердечности.

(Звучит "Баркарола" П.И. Чайковского).

**Ученик:** «Надеюсь увидеть тебя недели через две; тоска без тебя. Душа моя, женка моя, ангел мой. 23 сентября 1831 года».

**Ученица:** «Тебя, мой ангел, люблю так, что выразить не могу».

**Ученик:** «Конечно, друг мой, кроме тебя, в жизни моей утешения нет – жить с тобою в разлуке так же глупо, как и тяжело. 30 июня 1834 года».

**Ученица:** А.И. Куприн о письмах Пушкина писал: «В его переписке так мучительно трогательно, так чудесно раскрыта его семейная жизнь, его любовь к жене, что почти нельзя читать это без умиления».

**Ученик:** *Любовь его, как солнечный восход,  
Воображенье согревает наше.  
И тот, кто сомневается в Наташе, –  
Не сторону ль Дантеса он берет?  
Ведь Пушкин верил ей, идя к барьеру.  
Кто смеет посягнуть на эту веру?*

**Ученица:** Но, тем не менее, посягали. Проявлялись зависть светских красавиц, которых она затмила своей красотой, ненависть врагов Пушкина, желающих очернить личную жизнь гения. С.Н. Карамзина утверждала: «Наш добрый, наш великий Пушкин должен был бы иметь совсем другую жену».

**Ученица:** Но у Натальи Николаевны был могущественный покровитель, который позаботился о том, чтобы камни, в нее брошенные, упали, не долетев. Это – Пушкин!

**Ученик:** Наталье Николаевне порой совсем невесело и несладко жилось. Даже в первые дни после свадьбы она горько плакала от того, что Пушкин, наспех поцеловав ее, уходил и часто с утра до вечера проводил время в разговорах с друзьями. Во время отсутствия Пушкина ей приходилось управлять домом, хозяйством, часто не имея на это достаточных средств. Много занималась она и детьми. Их было четверо. Маша, любимица Пушкина, рыжий Сашка, Гриша и Ташенька.

**Ученица:** Читает стихотворение Юлии Друниной «Наталья Пушкина».

**Ученик:** Сломить дух Пушкина, согнуть его волю, перестроить непреклонную лиру враги не смогли. И тогда они нанесли смертельный удар «по душе поэта» – его домашнему очагу.

(Звучит «Вальс» П.И. Чайковского из «Детского альбома»).

**Ученица**            *Все при дворе заранее готово –  
Дворцовый карнавал и хоровод,  
На талию Натальи Гончаровой  
Царь длань свою державную кладет.  
Она в перчатку белую одета,  
Рука его, спокойна и ловка.  
И вспыхивают быстрые лорнеты,  
За Пушкиным следя издалека.  
И тают где-то маслено улыбки,  
Подкручены посольские усы.  
Лишь там, на горах, вздрагивают скрипки  
И охают встревоженно басы.  
А царь, танцуя, шепчет что-то в ушко,  
Ловящее монарший каламбур,  
И, оживившись, шелестят старушки:  
Как, вы еще не слышали? Бон-Жур!  
Каков Дантес!  
Ну, что ж, отменный выбор,  
Да, юноше, признаться, вкус знаком!  
Хорош игрок, да, кажется, он выбыл?  
Напротив, козырным тузом!*

*Что Пушкин?  
Что ответил?  
Как он смеет!  
Как может сей дерзостный язык!  
Стихи писать изрядно он умеет,  
Да почитать монархов не привык.  
А во дворце музыка до рассвета,  
И до утра шлифует царь паркет  
Державные мерцают эполеты.  
Свет крови ждет. Вполне доволен свет.*

**Ученик:** Подлая травля, развязанная «великосветской чернью», привела, в конце концов к гибели величайшего русского поэта.

**Ученица:** *Белый снег на Черной речке  
Красной кровью обагрел.*

**Ученик:** Дуэль между Пушкиным и Дантесом не могла не произойти. В высшем свете нашлось немало людей, которые стремились превратить конфликт из политического в чисто семейный. Им было выгодно объявить Наталью Николаевну виновницей дуэли.

**Ученица:** Д.Ф. Фикельман вспоминала: «...когда раненого Пушкина привезли домой, Наталья Николаевна выбежала в переднюю и упала без чувств. Она лежала без памяти, потрясенная горем. Несчастную жену с большим трудом спасли от безумия, в которое ее, казалось, неудержимо влекло мрачное и глубокое отчаяние».

**Ученик:** А вот строки из воспоминаний К. Дантоза: «Увидя умирающего мужа, она бросилась к нему и упала перед ним на колени. С глубоким отчаянием она протянула руки к Пушкину и, рыдая, воскликнула: Пушкин, Пушкин, ты жив? Картина была разрывающей душу».

**Ученица:** Когда лейб-медик Арендт признал рану Пушкина смертельной, тот перестал думать о себе и все его мысли обратились к жене. «Она, бедная, безвинно терпит и может еще потерпеть во мнении людском», - сказал доктору Спасскому.

**Ученик:** *Одно мерило всех мерил,—  
Что он ей верил,*

*Верил свято.*

*И перед смертью говорил:*

*Она ни в чем не виновата.*

**Ученица:** Умирая, Пушкин сказал жене: «Отправляйся в деревню, справь там по мне траур два года и потом выходи замуж, только за порядочного человека».

Только в 1844 году приняла предложение генерала Петра Петровича Ланского.

Ему было 45 лет. Раньше не был женат. Детей Пушкина Петр Петрович принял, как родных, и именно потому пошла за него замуж Наталья Николаевна, что увидела в нем, прежде всего человека. Ей и детям нужны были защита и опора, их она и нашла в лице Ланского.

**Ученица:** Помимо своих, семейных уже детей, у Натальи Николаевны жили племянник мужа Павел Ланской, сын сестры Пушкина – Лев Павлицев. И вся эта большая и дружная семья безмерно уважала и любила ее.

**Ученик:** Вот строки из писем Натальи Николаевны к Ланскому: «Если бы ты знал, что за шум и гам меня окружают. Эти бесконечные взрывы смеха, от которых дрожат стены дома,.. Я никогда не могла понять, как могут надоедать шум и шалости детей, как бы ты ни была печальна, невольно забываешь об этом, видя их счастливыми и довольными».

**Ученица:** А в 1855 году, будучи с мужем в Вятке, где она лечилась, приняла большое участие в судьбе писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина, бывшего там в ссылке. И по приезду в Петербург добилась его освобождения. Как видим, Наталья Николаевна чутко отзывалась на чужую боль.

Знаем мы теперь, что она была образованна, много читала и обладала литературным даром. Свидетельство тому – ее письма, дневники. Несомненно, она была женщиной, во всех отношениях достойной любви Пушкина.

(Звучит «Элегия» С.В. Рахманинова).

**Ученик:** Осенью 1863 года в семье Александра Александровича Пушкина, сына поэта, родился мальчик. По просьбе сына Наталья

Николаевна отправилась из Петербурга в Москву на крестины внука. Она и раньше страдала легочным заболеванием, а тут простудилась и 26 ноября 1863 года скончалась. Наталья Николаевна Ланская похоронена на кладбище Александро-Невской Лавры в Петербурге.

**Ученица:** На ее могиле – памятник со скромной надписью «Наталья Николаевна Ланская».

*На кладбище могильная плита*

*«Наталья Николаевна Ланская».*

*Нет: Пушкина. В сознании людском  
она навек с ним юной обвенчалась.*

*Неважно, чьей женой была потом.*

*Она женою Пушкина осталась.*

*Его детей заботливая мать.*

*Она о нем хранила свято память.*

**Ведущий:** Низкий поклон Наталье Николаевне за то, что она дала шесть счастливых лет Пушкину. Светлая память о ней сохранится надолго.