

*Лингвистический
анализ текста
стихотворения
А.С. Пушкина
«Памятник»*



Цель урока:

Провести лингвистический анализ лексики стихотворения, сравнить окончательный вариант стихотворения с первоначальным.





Стихотворение
«Памятник»

«Слух обо мне пройдет
по всей Руси великой»

А. Пушкин



*Памятник архитектуры
в Санкт-Петербурге,
воздвигнутый в 1830-34г.г.
по проекту архитектора
А.А. Монферрана
в ознаменование победы
в Отечественной войне 1812 года.
Высотой 47,6 метров,
выполненный из темно-красного
гранита, увенчан бронзовой
фигурой ангела*



*тленье – разрушение,
подлунный – находящийся под луной,
т.е. земля со всем на ней существующим,
пиит – поэт, приемли – прими,
тунгус – прежнее название эвенков,
прах – то, что осталось от тела умершего,
сущий – имеющийся, существующий,
муза – вдохновение, творчество,
венец – успешное завершение чего-либо,
награда за труды,
лира – древнегреческий струнный
инструмент, который считается
символом поэтического творчества,
язык – народ, нация.*



*И долго буду тем
любезен я народу,
Что звуки новые
для песен я обрел,
Что вслед Радищеву
восславил я свободу
И милосердие воспел.*

А. Пушкин



*Я памятник себе воздвиг
нерукотворный,
К нему не зарастет
народная тропа,
Вознесся выше он
главою непокорной
Александрийского столпа.*

А Пушкину

